



Warszawa, 21-02-2022 r.

RZECZNIK PRAW OBYWATELSKICH

VII.715.28.2022.MM

Pan
Witold Kozłowski
Marszałek Województwa
Małopolskiego
ePUAP

Szanowny Panie Marszałku,

do Rzecznika Praw Obywatelskich wpłynął wniosek dotyczący zamieszczonego na stronie internetowej Urzędu Marszałkowskiego oświadczenia Zarządu Województwa Małopolskiego o podjęciu uchwały Nr 190/22 z dnia 17 lutego 2022 r. w przedmiocie rozpoczęcia procedury mającej na celu odwołanie Pana Krzysztofa Głuchowskiego z funkcji dyrektora naczelnego i artystycznego Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. Rzecznik monitoruje debatę publiczną toczącą się wokół tej uchwały i dostrzega, że bezpośrednim skutkiem uchwały jest protest zespołu artystycznego oraz pozostałych pracowników teatru. W związku z tym transparentność podejmowanych w tej sprawie działań ma istotne znaczenie z punktu widzenia zagwarantowanych w art. 73 Konstytucji RP wolności twórczości artystycznej i wolności korzystania z dóbr kultury.

Biuro Rzecznika Praw Obywatelskich
al. Solidarności 77
00-090 Warszawa

Tel. centr. (+48 22) 55 17 700
Infolinia obywatelska 800 676 676
biurorzecznika@brpo.gov.pl
bip.brpo.gov.pl

W wymienionym powyżej oświadczeniu Zarządu wskazano, że „podczas kontroli i audytu przeprowadzonych przez Biuro Audytu i Kontroli Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego w roku 2021 w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie stwierdzono naruszenie przepisów w zakresie stosowania ustawy Prawo zamówień publicznych. Dodatkowo Pan Krzysztof Głuchowski odstąpił od realizacji umowy z dnia 23 października 2018 r. (ze zm.) w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie oraz programu jego działania w zakresie paragrafu 4 ust. 2 umowy, tj. zobowiązania dyrektora do dbałości o dobre imię Teatru w okresie sprawowania swej funkcji”. **Nie wskazano jednak, jakie konkretne działania podjęte przez dyrektora Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie miały naruszać ustawę Prawo zamówień publicznych czy też dobre imię Teatru.**

Za działania godzące w dobre imię Teatru nie powinny być uznawane decyzje repertuarowe. W tym zakresie bowiem to nie władza administracyjna, lecz publiczność powinna być jedynym arbitrem. Z art. 73 Konstytucji RP gwarantującego wolność twórczości artystycznej wynika negatywny charakter obowiązków władzy publicznej, polegający na zakazie podejmowania działań, które utrudniałyby lub przekreślały twórczość artystyczną.

Mając na uwadze powyższe, działając w oparciu o art. 13 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 lipca 1987 r. o *Rzeczniku Praw Obywatelskich* (Dz. U. z 2020 r. poz. 627 ze zm.), zwracam się do Pana Marszałka z uprzejmą prośbą o przesłanie kopii wskazanej wyżej uchwały Nr 190/22 z dnia 17 lutego 2022 r. Jednocześnie proszę o szczegółowe i konkretne wskazanie działań dyrekcji, które w ocenie Zarządu Województwa doprowadziły do naruszenia przepisów w zakresie stosowania ustawy Prawo zamówień publicznych i dobrego imienia Teatru.

Z poważaniem

Stanisław Trociuk

Zastępca Rzecznika Praw Obywatelskich

/-podpisano elektronicznie/